

Trabajo Escolar de Recopilación de Cultura Tradicional

CONTENIDO:

I. Recopilación de textos en verso. La mayoría de estos textos tiene forma de romance o de copla popular.

Temas relacionados con:

1. Lo religioso: cantos relacionados con romerías marianas, con fiestas relacionadas con santos patronales, con novenas, con los ramos de Navidad, con cantamisas, con rogativas para conseguir la lluvia, con San Antonio, con Santa Bárbara...
2. Labores agrícolas: la sementera, la siega de la hierba o de los cereales, las trilla, la vendimia...
3. Mayos o mayas: cantos relacionados con la exaltación de la primavera.
4. Letra y música de bailes tradicionales de un determinado lugar.
5. Cantos de recibimiento que se cantaban cuando alguien importante llegaba a un pueblo.
6. Cantos de carnaval.
7. Cantos relacionados con el pastoreo.
8. Cantos de amor, en boca femenina o en boca masculina.
9. Cantos que acompañan a juegos, echar a suertes...
10. Nanas.
11. Guerra
12. Otros temas.

II. Leyendas en prosa. Se pueden clasificar de distintas maneras.

- a. Leyendas realistas o de componente sobrenatural: muertos, personificación de animales, situaciones de miedo...
- b. Por temas: Amoríos, alusión al mundo de los “moros”, milagros sobre aparición de santos o vírgenes o curaciones milagrosas, guerra, lagos o fuentes...

FORMA:

Soporte:

- Se podría usar cualquier soporte, acompañando los textos de la música que los acompaña, fotografías, audio, vídeo...

Ficha técnica:

- Debería ser condición que los textos se recogieran de viva voz de las personas que aún los conocen, que no se tomen de otras fuentes en las que estuvieran ya recopilados.
- Cada aportación debería estar acompañada de los datos relacionados con pueblo donde se ha recogido y la fuente: (nombre), edad de la persona. que lo aporta (al menos aproximada), sexo, dedicación laboral, cómo conoció el texto, cuándo se cantaba, si se lo ha transmitido a sus hijos, si el texto sigue vivo en otras personas...
- Se pueden recoger los textos completos o bien de forma fragmentaria en caso de que quien aporte el texto no lo recuerde en su totalidad. Si es un fragmento, conviene indicarlo.
- Debe orientarse sobre los temas a las posibles fuentes para que puedan recordar mejor los textos que se buscan. Las fuentes más indicadas son las personas mayores que hayan vivido en el mundo rural.

Nota: Se puede plantear en los centros de Secundaria como trabajo escolar, dándoles a los alumnos un espacio amplio de tiempo e incentivándolos de varias maneras para que lo realicen. Yo lo he realizado durante muchos años en Bachillerato, en Madrid, y los alumnos respondían a la iniciativa y aportaban material de diversos lugares de España e incluso de otros países.